

# PENTAS PATTERNS

PIERRE CHAZE

V6 OVERDRIVE.COM / MYSPACE

PIERRECHAZE@HOTMAIL.FR

♩ = 120

Paul Gilbert      décliner les motifs      2 cordes par 2cordes

mp □ V V V □ V V V S P P P S P P P

E B G D A E

TAB: 5-7 5 7-5 7-5 7-5 5-7 5 7-5 7-5 7 | 3-5 3 5 5 3-5 5-7 5 7-7 5-7

JEFF BECK      hybrid ou doigts ou médiator

TAB: 5 8-5 7 5 7-5 7 5 7-5 7 5 7-5 8 | 5-8 5 8 5-7 5 7-5 7 5-7 5

ZAKK WILDE      aller retour      Jason Becker      aller retour ou lié ou hybrid

TAB: 3-5 3-5 3-5 5-8 5-8 8-10 8-10 | 5-8 5-7 5 5-7 5-7 5-7 5 5-7 5-7

GUTHRIE GOVAN      slide

TAB: 8 > 10 > 8 > 5 > 8 > 5 | 8 > 10 > 8 > 5 > 8 > 5 | 7 > 5 > 7 > 10 > 7 > 10 | 7 > 5 > 7 > 10 > 7 > 10

STEVE VAI

Tapping

GREG HOWE

Tap et String Skip arp lam7

9 10

T T T T T T T T T T T T T

TAB: 12 10-8-10-8 | 10 13 10-8-10-8 | 9-12-9-7-9-7 | 10 12 10-7-10-7 | 10 | 5-8-12 | 5-8-10-8-5 | 5-7-10 | 10-7-5 | 12-8

Octavados

Tapping

PHIL X groupes de 5 sur 2 cordes

11 12

T T T T T T T T

TAB: 17-5-20-8 | 17-5-20-8 | 17-5-19-7 | 17-5-19-7 | 20-22 | 20-22-24 | 17-20 | 17-20-22 | 15-17-20 | 17-20-22 | 17-20

jeu sur une corde : Main gauche seule ou Aller Retour

sur 1 corde : glissés musique indienne

13 14

TAB: 3-5-3-0-5-7-5-0-7-10-7-0-10-12-10-0 | 2-7-5 | 5-9-7 | 7-12-9 | 9-14-12

ALI FARKA TOURE tournerie africaine

sur 3 cordes Doigts ou Hybrid

15 16

let ring P.M. | let ring P.M. | let ring P.M. | let ring P.M. | let ring P.M. | let ring P.M. | let ring P.M. | let ring P.M.

TAB: 0 2 0 2 0 2 5 5 0 5 5 | 0 7 0 7 0 7 2 2 3 2 2 3

SCOTT HENDERSON séquence asymétrique

VAN HALEN tapping + cordes à vide

17 *p* 8-(5) 8-(5) 5 (5)-(8) 8-(5) 8-(5) 5 (5)-(8) *mp* T T T T T

18 12-7-5-0-5-7-12-7-5-0-5-7 12-7-5-0-5-7-12-7-5-0-5-7

MATTIAS EKHLUND sweep

19 V V V V V V V V V V V V

TAB 5 7 8 10 5 8 7 10 12 13 10 15 10 13 12

20

TAB 12 14 15 12 17 12 15 14 17 19 20 17 22 17 20 19

arpège la mineur sweep + Tap

HOLDSWORTH Sweep 1+3+1+3+1+3

21 T V V V V V

TAB 5-8 7-12 10 9 10 8-12-17-12-8 10 9 10 12-7 8

22 17 15-17-19 17 14-17-19 17 15-17-20

HENDRIX Double Stops

23

TAB 5 5 7 5 5 7 5 7 5

24