

CONNAITRE TOUTES LES NOTES DU MANCHE

CYCLES DES QUARTES ET DES QUINTES

PIERRE CHAZÉ

SAVOIR JOUER DANS TOUTES LES TONALITÉS ET CONNAITRE LES RENVERSEMENTS DES TRIADES

♩ = 120

1 Commencer par jouer EN LES NOMMANT les accords majeurs des 12 tonalités

E
B
G
D
A
E

T
A
B

2 CYCLE DES QUARTES: si mi la ré sol do fa sib mib lab réb fa#

T
A
B

E Maj A Maj D Maj G Maj C Maj F Maj BbMaj Eb Maj

mp

T
A
B

1	2	3	0	1	2	3	4
2	2	2	0	0	3	3	3
2	0	0	2	3	3	1	5
0			3		1		6

Ab Db Gb/F# B E A D G

T
A
B

5	6	7	8	9	10	11	12
6	6	8	9	9	9	11	12
6	4	8	9	9	11	12	12
4		9	7	7	12	10	10

C F Bb Eb Ab Db Gb/F# B

let ring

T
A
B

13	13	18	18	16	21	21	19
12	14	15	16	16	18	19	16
14	15	15	15	17	18	18	16
15			17	18	18	20	16

6 CYCLE DES QUINTES : FA DO SOL Ré LA MI SI FA# Réb Lab Mib Sib

6

T
A
B

7 NOMMER les accords mineurs des 12 tonalités

7

T
A
B

8 E- B- F#- C#- G#- D#- A#-/Bb- F-

8

T
A
B

0	3	2	5	4	7	6	9
2	4	4	6	6	8	8	10
2	4	4	6	6	8	8	10
0	2	2	4	4	6	6	8

9 C- G- D- A- E- B- F#- C#-

9

let ring -----

T
A
B

8	11	10	12	12	14	14	16
10	12	10	13	12	15	14	17
10	12	10	14	12	16	14	18
8	10	10					

10 G#- D#/Eb- Bb- F- C- G- D- A-

10

let ring -----

T
A
B

16	18	18	18	16	15	15	13
16	19	18	17	17	15	14	14
16	20	18	18	17	17	15	14

11 E- B- F#- C#- G#- D#/Eb-

11

let ring -----

T
A
B

12	12	10	9	9	7
12	11	11	9	8	8
14	12	11	11	9	8

CYCLE DES QUARTES : NOMMER la fondamentale de chaque triade majeure des 12 tonalités

12

T
A
B

do fa sib mib lab réb solb/fa# si

13 3 3 3 3 14 3 3 3 3

let ring-----

T
A
B

8 7 10 8 7 10 6 5 8 6 5 8 4 3 6 4 3 6 2 1 4 2 1 4

mi la ré sol do fa sib mib

15 3 3 3 3 16 3 3 3 3

T
A
B

2 1 4 2 2 5 3 2 5 3 3 4 5 5 2 3 3 5 6 5 3 6 5 3

lab réb solb/fa# si

17 3 3 3 3

let ring-----

T
A
B

6 5 4 4 6 6 7 6 8 9 9

mi la ré sol do fa sib mib

18 3 3 3 3 19 3 3 3 3

let ring-----

T
A
B

11 9 9 11 9 10 11 10 10 12 12 12 10 9 8 8 10 10 11 10 12 13 13

lab réb solb/fa# si mi la ré sol

let ring-----

T
A
B

do fa sib mib lab réb solb/fa# si

let ring-----

T
A
B

mi la ré sol do

let ring-----

let ring-----

T
A
B

26 CYCLE DES QUINTES 27 NOMMER chaque triade mineure des 12 tonalités

T
A
B

do min sol min ré min la min mi min si min fa# min do#min

let ring-----

T
A
B

sol#min ré#min sibmin famin domin solmin rémin lamin

30

let ring-----

T	8	9	11	11	13	15	15	14	13	13	13	13	12	13	15	15	18	19	19	17	17
A	11	9	8	11	13	15	15	14	13	13	13	13	12	13	15	15	18	19	19	17	17
B	11	9	8	11	13	15	15	14	13	13	13	13	12	13	15	15	18	19	19	17	17

mi min si min fa#min do#min sol# min ré#/mibmin sib min fa min

32

let ring-----

T	19	15	17	19	19	21	17	19	21	16	17	18	16	16	16	16	15	16	13	11	10	11	9	10	10	11
A	19	15	17	19	19	21	17	19	21	16	17	18	16	16	16	16	15	16	13	11	10	11	9	10	10	11
B	19	15	17	19	19	21	17	19	21	16	17	18	16	16	16	16	15	16	13	11	10	11	9	10	10	11

do min

34

let ring-----

T	10	6	8
A	10	6	8
B	10	6	8